

STAN SE NALAZI U  
BROWNSTONE ZGRADI  
SAGRAĐENOJ POČET-  
KOM 20. STOLJEĆA,  
IZVORNO OBITELJSKOJ  
KUĆI, KASNIJE PODIJELJE-  
NOJ NA STANOVE. NO, I  
DANAS JE TO NEČIJI DOM  
- I TO NE BILO KAKAV -  
VEĆ UTOČIŠTE SATKANO  
OD USPOMENA, ESTETIKE  
I OSOBNIH SNOVA.

tekst **Sara Mustapić** fotografije  
**David Engelhardt** izgradnja **C&G**  
**A-Plus Interior Remodeling** dizajn  
interijera **Harry Heissmann Inc.**

# Pink Palace





**drzgd hdfh df**  
 Arhitekti sudfh rdth sdžčfpg unqešrogi jqperguh  
 pdaqfogh jšsd0dgo špdifj hgšsdfj gbšodsijh wrtsj  
 stzj rtdsjh srfth srrhj rsf

**U JEDNOM OD PREPOZNTALJIVIH BROWNSTONE ZDANJA U NUJJORŠKOJ ČETVRTI** Carroll Gardens smjestio se neobičan stan na dvije etaže koji savršeno odražava osobnost svoje vlasnice - strastvene kolekcionarke umjetnina.

Zgrada iz ranog 20. stoljeća odiše šarmom prošlih vremena, dok sam kvart svoj naziv duguje prostranim prednjim vrtovima koji krase povijesne kuće.

Cijeli projekt, koji je predvodio Harry Heissmann, započeo je vrlo simbolično - izborom umjetnine koja će dominirati dnevnim boravkom. Klijentica je odmah znala: "Fat Lip" iz 2015. umjetnice Marilyn Minter bit će središnji komad iznad kamina. Upravo iz tog impulsa rodio se i radni naziv projekta - Pink Palace - koji nije nužno značio da će sve biti ružičasto, već da će prostor biti duboko osoban, razigran, ali funkcionalno precizan.

Gornja etaža zamišljena je kao žarište dnevnih aktivnosti, a donja razina donosi opušteniju atmosferu s multimedijском sobom i prostorijom za vježbanje.

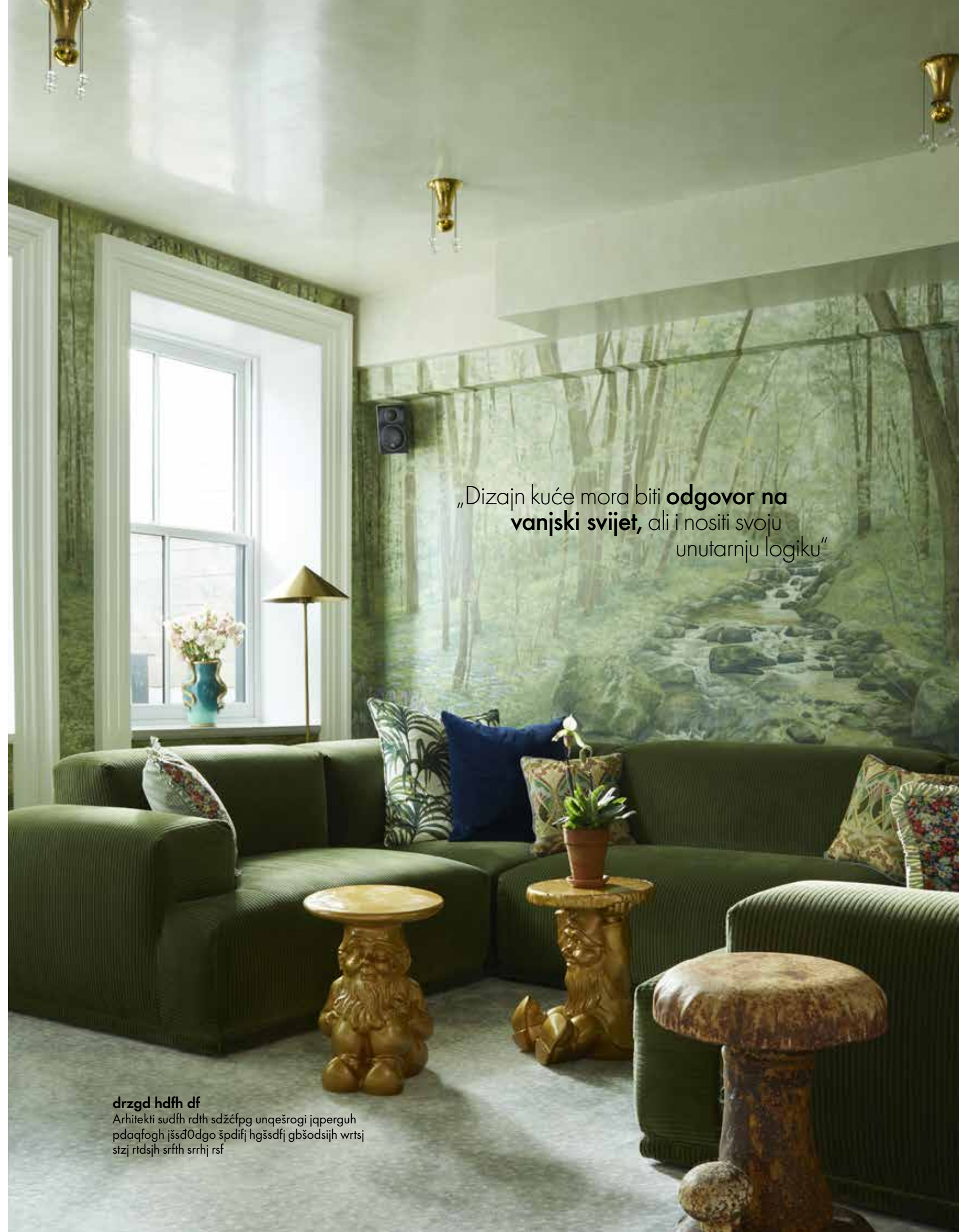
Stan je tipičnog brownstone shotgun rasporeda - dug i uzak, s prostorijama nanizanim jedna iza druge, poput bisera. U ovom slučaju - ružičastih. Zidovi od cigle zadržani su u originalu, ali prebojani u bijelo kako bi prostoru podarili svježinu i svjetlinu.

U multimedijскоj sobi dominira mural na platnu izrađen po narudžbi (Artgroove), dok je veliki TV skriven iza kliznih vrata - pametan potez koji osigurava da tehnologija ne nadvlada ugođaj kada nije u upotrebi.

Najosobniji kutak stana nalazi se na donjoj etaži - soba koja krije čaroliju djetinjstva. Zidove krase mural šume izrađen po narudžbi kod Artgroovea, inspiriran fotografijama omiljenih šumskih kutaka iz djetinjstva same vlasnice. Taj prostor za bijeg dodatno je oplemenjen venecijanskim stropom od štukature i svjetlima koji vraćaju duh bečke secesije - riječ je o ručno rađenim replikama kulturnih rasvjetnih tijela Josefa Hoffmanna iz Wiener Werkstätte radionice, koje su stigle iz bečkog studija Woka Lamps. Umjesto previše uobičajenih downlightova, sobom vlada mekoća kristalnih perlica i zlatnog mesinga.

Kuhinja nosi prepoznatljiv potpis projekta: ormari su ručno završeni u nježnoj nijansi ružičaste. Kupaonice imaju svoje tematske tapete i tekstile. U privatnim prostorijama nalaze se posebni komadi: antična ležaljka, keramičke lampe Christophera Spitzmüllera i pomalo ekscentrična podna lampa u obliku kaktusa iz 1980-ih, kupljena u vintage dućanu The Swan's House.

"Pronašla sam sve što sam željela - i još malo više", rekla je vlasnica na završnom predstavljanju. Svaki komad ima svoju priču i razlog zašto je tu - za dizajnerski tim, to su likovi jedne žive scenografije u kojoj su "objekti" zapravo "prijatelji" - s karakterom, prisutnošću i humorom. ■



„Dizajn kuće mora biti **odgovor na vanjski svijet**, ali i nositi svoju unutarnju logiku“

**drzgd hdfh df**  
 Arhitekti sudfh rdth sdžčfpg unqešrogi jqperguh  
 pdaqfogh jšsd0dgo špdifj hgšsdfj gbšodsijh wrtsj  
 stzj rtdsjh srfth srrhj rsf



**drzgd hdfh df**  
Arhitekti sudfh rdth sdžčfpg  
unqešrogi jqperguh pdaqfogh  
jšsdOdgo špdifj hgšsdifj  
gbšodsijh wrtsj stzj rtdsijh srřth  
srrhj rsf



„Dizajn kuće mora biti **odgovor na vanjski svijet**, ali i nositi svoju unutarnju logiku“

drzgd hdfh df  
 Arhitekti sudfh rdth sdžčfpg  
 unqešrogi jqperguh pdaafogh  
 jšsd0dgo špdifj hgšsdifj gbšodsijh  
 wrtsj stzj rtdsijh srfth srrhj rsf



**Venecijanska škola** Teraco i štukature u apartmanu Tulipano stvaraju savršeno bijelo platno za živopisne detalje  
**kat** Na lijevoj stranici, u apartmanu Magnolia, lampa Faroo Marcela Wandersa za Mooi i Flower Puff studija Teresa Sapey + Partners u dijalogu su s klasičnim pilastrima, konzolama i ukrasima